



Французский институт
в Санкт-Петербурге



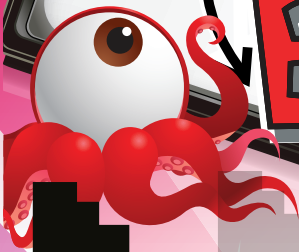
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

VII

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
АНИМАЦИОННЫХ
ИСКУССТВ**



**МУЛТЫМ
ВИДЕНИЕ**



при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга VII Международный фестиваль анимационных искусств «Мультивидение» 5-12 декабря, Санкт-Петербург, киноцентр «Родина»

VII Международный фестиваль анимационных искусств «Мультивидение» пройдет в Санкт-Петербурге с 5 по 12 декабря в киноцентре «Родина». В программе этого года вас ждут: незабываемый ночной показ конкурсной программы, феерическая ночь французской анимации, премьера нового фильма Ивана Максимова «Дополнительные возможности пятачка», восемь новых фильмов студии «Пилот», подборка французских новинок знаменитых студий Metronomic, Sacrebleu, Autour de Minuit, панорама испанской анимации, новая картина «оскаровского» номинанта Гезы М. Тота «Эрго» и специальная программа фильмов, сделанных детьми.

Фестиваль «Мультивидение» - первый в России фестиваль анимации, имеющий международный статус. Его поддерживают крупнейшие анимационные студии страны, в том числе Московская анимационная

студия "Пилот" (которая представит восемь новых фильмов), Международная Ассоциация Анимационного Кино ASIFA, студии Aardman (Англия), Premium Films, Autour de Minuit (Франция), etc. Все они предоставляют для эксклюзивного показа на фестивале материал, который широкая публика не сможет нигде более увидеть.

В рамках фестиваля в «Родине» пройдут два ночных мультипликационных показа – 5 декабря зрители увидят конкурсную программу, а 11 декабря им во всей красе будет показана французская анимация. Торжественная церемония награждения победителей и показ десяти лучших фильмов фестиваля состоится в «Родине» 11 декабря в 21.00.

В программе «Мультивидения» этого года множество призеров анимационных фестивалей в Каннах и Аннеси. Французская программа, составленная МКФ в Аннеси, включает около 50 фильмов и освещает все разнообразие французской анимации. Главная награда фестиваля «Кристалл Аннеси» в среде аниматоров считается куда престижнее «Оскара». Французская программа, представленная на «Мультивидении» состоит из тематических сборников: «Классика жанра» (работы признанных мастеров с 50-х до наших дней) и «Ах, любовь!», «Сказки нашего времени», «Мы – не машины!» - сборниками лучшей французской анимации за последние пять лет.

Зарубежная часть программы «Мультивидения» крайне разнообразна по географии. Здесь представлены все виды техники современной мультипликации и представлены все жанры фильмов.

В программе фестиваля представлены работы студии «Да», созданной в Петербурге для проведения занятий по созданию мультфильмов для детей с онкологическими заболеваниями. Так же в конкурсе детской анимации можно будет увидеть фильмы «Детской Мастерской ГЦСИ» (Москва), московских студий «Мульты» и «Комар Фильм», луганской студии «Фантазеры», etc.

Авторитетное жюри фестиваля традиционно выберет лучшие фильмы и на Торжественной церемонии закрытия фестиваля 11 декабря объявит победителей и вручит им призы.

Жюри фестиваля:

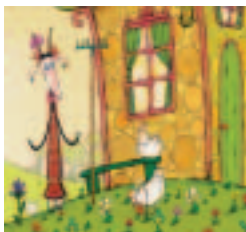
Сергей Овчаров – кинорежиссер
Дмитрий Высоцкий и Андрей Сикорский - режиссеры, художники анимационного кино
Белла Матвеева – художник, член Новой Академии
Лиза Савина - управляющая галереей AL Gallery, арт-критик

5-12 декабря, к/ц «Родина», СПб, Караванная, 12, М «Гостиный Двор», тел.: (812) 571-61-31
VII Международный фестиваль анимационных искусств «Мультивидение»

Подробности:
<http://www.multivision.ru/> и
<http://www.rodinakino.ru/>



Конкурсная программа



«КОЗЬЯ ХАТКА» (реж. Марина Карпова, Россия, студия «Пилот», 2009, 13'30)

Весёлая, музыкальная история для детей, по мотивам русской народной сказки Брянской области.



«КУРИНЫЕ КРЫЛЫШКИ»/CHICKEN WINGS (реж. Pauline Kortmann, Germany, HFF Konrad Wolf, Potsdam-Babelsberg, 2008, 5'45)

Однажды, когда Дикий Запад был еще дик по-настоящему, девочка-ковбой и оборотень путешествовали по волшебной стране со всеми вытекающими отсюда последствиями.



«ПОХОЖДЕНИЯ ЛИСА» (реж. Андрей Кузнецов, Россия, студия «Пилот», 2009, 13'30)
Эвенкийская сказка. Жил-был Лис. Был он хитрый да жадный...



«ВОЛШЕБНЫЙ ПОЦЕЛУЙ»/THERE'S BLISS IN THE KISS (реж. Melanie Beisswenger, Germany, 2009, 1'17)
Принцесса в поиске идеального возлюбленного дает шанс самому безнадежному кандидату.



«ЛЯГУШКА И МУРАВЬИ» (реж. Сергей Айнудинов, Россия, студия «Пилот», 2009, 13'30)

В основе фильма лежит Алтайская народная сказка. Это ироничный, трогательный рассказ о понимании основ человеческих взаимоотношений.



«ШАРИК»/MUTT (реж. Glen Hunwick, Australia, 2008, 7'00)

Игра в «апорт» единственная радость собаки Шарика, но его хозяин фермер слишком занят, чтобы с ним играть...

«БАБУШКА И ВНУК»/GRANDMOTHER AND GRANDSON (реж. Юлия Волкоморова, 2009, 6'32)

Фильм основан на сказках народов Приобья. Маленький мальчик рано осиротел, и его взяла на воспитание бабушка. Ее воспитание помогло ему стать отличным охотником



«ПРО СОБАКУ РОЗКУ» (реж. Андрей Соколов, Россия, студия «Пилот», 2009, 13'30)

Поморская сказка. История о маленькой собачке, которая выгнала из деревни жадного барина.



«РОГАТЫЙ ХАН» (реж. Сергей Гордеев, Россия, студия «Пилот», 2009, 13'30)

Башкирская сказка. История о юноше Юльбае, который победил злого хана.



«СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ» (реж. Елена Чернова, Россия, студия «Пилот», 2009, 13'30)

Сказка о том, как сговорились ангелы-хранители вора уведомить и позора на люди не выносить.

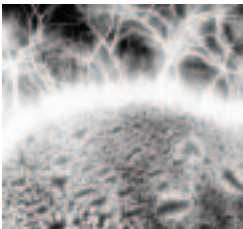


«ПРО ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО» (реж. Наталья Березовая, Россия, студия «Пилот», 2009, 13'30)

Рассказ о жизни Василия Блаженного.

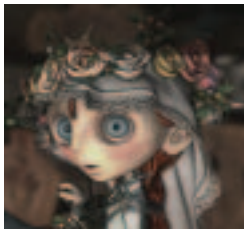
«ВХОД В РАЙ ЗА 3 ЕВРО 20 ЦЕНТОВ»/ADMISSION TO PARADISE FOR €3,20 (реж. Edith Stauber, Austria, 2008, 12'00)

Миф о рае всегда вдохновляет всех людей. Даже посетителей городского открытого бассейна.



«ЭНЕРГИЯ!»/ENERGIE! (реж. Thorsten Fleisch, Germany, 2007, 5'00)

Абстрактный фильм создающий новую визуальную систему электрических разрядов.



«ЦИКОРИЙ И КОФЕ»/CHICORY'N'COFEE (реж. Dusan Kastelic, Slovenia, 2008, 7'52)

История о том, что мы не способны сказать близким людям о том, что мы их любим, пока не становится слишком поздно.



«ЭДИП»/OEDIPUS (реж. Sarucine, Japan, 2008, 7'00)

Эдип, мифический греческий царь, ослепивший себя после исполнения пророчества о том, что он убьет своего отца и женится на матери. Две тысячи лет спустя возникает вопрос: А что, если оракул был не прав?



«ЕГОРИИ ХРАБРЫЙ» (реж. Сергей Меринов, Россия, студия «Пилот», 2009, 13'30)

Сказ о Егории Храбром по мотивам русских народных духовных стихов.



«МУРАВЕЙ»/FORMIC (реж. Roman Kälin & Florian Wittmann, Filmakademie Baden-Wuerttemberg, 2009, 2'30)

Фильм о влиянии скейтбордиста на микрокосмос. Но выигрывает при этом муравей.



«САНТА: ГОДЫ ФАШИЗМА»/SANTA: THE FASCIST YEARS (реж. Bill Plympton, USA, 2008 3'25)

В фильме оказывается, что у SANTA Клауса весьма сомнительное прошлое.



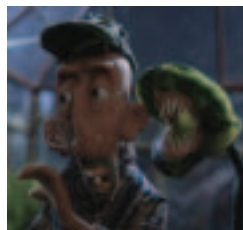
«СЕЗОН МУТАНТОВ»/MUTANT SEASON (реж. Jimmy Audoin and Delphine Chauvet, France, 2009, 4'30)

Странный зверь путешествует по Вселенной. В дороге он подвергается различным метаморфозам и создает загадочную планету...



«ВЛЮБЛЕННЫЙ ПЁС»/HORN DOG (реж. Bill Plympton, USA, 2009, 4'30)

Четвертый фильм знаменитого номинированного на «Оскар» сериала. В нем рассказывается о злоключениях пса, пытающегося завоевать даму сердца.



«ДЖИМБО КЛЕМЕНТИНА»/JIMBO CLEMENTINE (реж. Roman Kälin, Jacob Frey, Filmakademie Baden-Wuerttemberg 2008, 6'10)

Отшельник Джимбо живет со своим плотоядным растением Клементина в доме на дереве...



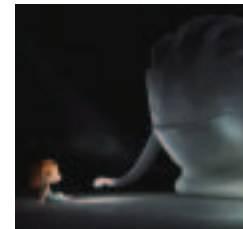
«ЖОЗЕ И КОРЕНЬ МАНИОКИ»/JOSUE E O PE DE MACAXEIRA (реж. Diogo Viegas, Brasil, 2009, 12'00)

Жозе меняет своего преданного осла на волшебные корни маниоки...



«ВОЛШЕБНАЯ МАРКА»/THE MAGIC STAMP (реж. Tomoko Oguchi, USA, 2009, 10'54)

Анимация в этом фильме сделана с использованием бумаги ручной выделки. В картине рассказывается история взаимоотношений деда и внука.



«ТЕМНОСВЕТИКИ»/LIGHTMARE (реж. Mathieu Assemat, Gregory Coelho, Mickael Hunault, Yannick Lecoffre, France, 2009, 7'43)

Маленькая девочка боится темноты. Прячась под одеялом, она попадает в удивительный мир, населенный странными существами.



«МУСОРНЫЕ АНГЕЛЫ»/GARBAGE ANGELS (реж. Pierre M. Trudeau, Canada, 2008, 5'30)

Выдуманный мир, где уродливое вдруг становится неожиданно прекрасным.



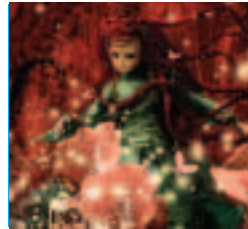
«ПЁС С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ОШЕЙНИКОМ»/DOG WITH ELECTRIC COLLAR (реж. Steve Baker, Australia, 2008, 4'40)

Собака, электрический ошейник и много поводов полаять.



«МУРАВЕЙКА» (реж. Татьяна Мусалямова, Россия, студия «Урал-Синема», 2008, 7'00)

В то время как все живут повседневными заботами, лишь один Муравейка наслаждается красотой мира.



«НАЯДА»/NAIADE (реж. Nadia Micault, Lorenzo Nanni, France, 2008, 12'00)

Ава правит болотом, в котором живут волшебные создания...



«ИГРЫ ТИШИНЫ»/THE PLAY OF SILENCE (реж. Virginia Mori, Italy, 2009, 5'00)

Девочка играет сама с собой...



«ПОЧТАЛЬОН ВОЗВРАЩАЕТСЯ»/POSTMAN RETURNS (реж. Mischa Rozema, Netherlands, 2008, 2'20)
Долгожданное возвращение почтальона создает панику.



«ГЛУПАЯ» (реж. Екатерина Соколова, Россия, студия «А-фильм», 2008, 15'00)

По мотивам рассказа Юрия Коваля «Воронья любовь». Вороны вообще-то очень умные птицы. Но однажды в деревне объявилась одна глупая ворона...



«ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПЯТАЧКА» (реж. Иван Максимов, Россия, 2008, 5'14)

Театр абсурда по мотивам известной сказки про плюшевого медведя и его товарищей на музыку известного саксофониста Ника Фэлпса, общего друга автора и Тома Уэйтса.



«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЗВОНОК»/A LONG DISTANCE CALL (реж. Joe Chang, China, 2008, 12'00)

История приезда художницы в маленькую горную деревню.



«РОДИНА»/HOMELAND (реж. Juan De Dios Marfil, Spain-Tchekhoslovakia, 2009, 6'25)

Где воля - там и путь.



«ДЕСЯТЬ»/DIX (реж. Vif, France/UK, 2008, 7'00)

Марк боится наступать на зазоры между камнями мостовой. Однажды он начинает лечить свою фобию. Но результаты оказываются ужасными...



«НЕМОЙ»/MUTO (реж. Blu, Italy, 2008, 7'00)

Сюрреалистическая анимация, нарисованная на городских улицах Буэнос-Айреса.



«ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА» (сериал «Маша и Медведь», реж. Денис Червяцов, Россия, студия Анимаккорд», 2009, 6'36)

История о том , как познакомились главные герои сериала.

Раз, два, три! Елочка, гори! (сериал «Маша и Медведь», реж. Олег Ужинов, Россия, студия «Анимаккорд», 2009, 7'46)

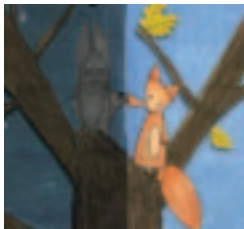
Маша и Медведь готовятся к встрече Нового Года и помогают Деду Морозу разносить подарки.

«ЛОВИСЬ, РЫБКА» (сериал «Маша и Медведь», реж. Денис Червяцов, Россия, студия Анимаккорд», 2009, 6'39)

Серия о том, как Маша и Медведь удили рыбу

«ДО ВЕСНЫ НЕ БУДИТЬ!» (сериал «Маша и Медведь», реж. Олег Кузовков, Россия, студия «Анимаккорд», 2009, 7'00)

История о том, как Маша «помогала» Медведю готовиться к зимней спячке.



«РАНО ИЛИ ПОЗДНО»/SOONER OR LATER (реж. Jadwiga Kowalska, Switzerland, 2007, 5'00)

Белка и летучая мышь: два разных мира, два разных времени дня.



«ДЕНЬГИ» (реж. Анастасия Журавлева, студия «Пчела», 2009, 14'05)

Бывает так, что мы бежим от судьбы, тогда как она ведет нас своей рукой туда, куда нам действительно нужно.

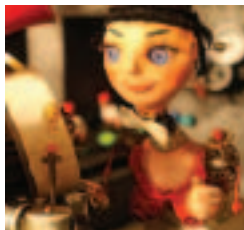
«ЧЕШИРСКИЙ СОН» (реж. Ксения Устюжанинова)

По мотивам прозы Л.Кэрролла и Д.Борисова. Задремав на берегу реки в жаркий летний день, можно случайно оказаться в очень странном месте...



«МЕЧТА АСТРОНОМА»/THE ASTRONOMERS DREAM (реж. Malcolm Sutherland, Canada, 2009, 11'30)

Когда голодный астроном уснул во время работы, он вдруг нашел решение проблемы не в открытом космосе, а в сюрреалистической пищевой цепочке своего подсознания.



«СОРЕВНОВАНИЕ»/LA COMPETITIVA (реж. Hernán Cieza, Adriana Delfino, Spain, 2008, 20'00)

Два служащих очень необычной фабрики стараются поразить официантку, которая ежедневно подает им ланч.



«ЭКСПЛУАТАЦИЯ»/EL EMPLEO (реж. Santiago 'Bou' Grasso, Argentina, 2008, 6'20)

Что же скрывается за ежедневными рутинными походами на работу?



«ХУДОЖНИК НЕБЕС»/THE PAINTER OF SKIES (реж. Jorge Morais Valle, Spain, 2009, 20'00)

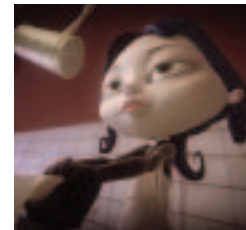


Безумный художник и его верный ассистент, живущие на скалах, пытаются изобрести средство борьбы с постоянными штормами.



«МАДАГАСКАР, ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВИЯ»/MADAGASCAR, A JOURNEY DIARY (реж. Bastien Dubois, France, 2009, 11'30)

Дневник европейца в Мадагаскаре



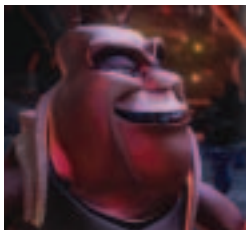
«ЭЙ!~/HEY!» (реж. Guy Ben Shetrit, Israel, 2008, 3'49)

Научно-фантастический фильм о приключениях девочки и ее домашней любимицы - жабы.

«ФУНИКУЛЁР»/THE CABLE CAR (реж. Claudius Gentina, Gentinafilm, Switzerland

2008, 7'00)

Старик путешествует на фуникулере, когда его начинает одолевать приступ чихания, неожиданно разрушающий кабину.



«НА ПОРОШКЕ»/СОК'RUSH (реж. Frederic Bruna, Fabiane Lopez, Stephane Pierrisnard, Jeremie Trebuchet, France, 2009, 6'32)

История про тараканов-мафиози, членов ОПГ «На порошке».



«МОРАНА»/MORANA (реж. Simon Bogojevic Narath, Croatia, 2008, 12'30)

История двух параллельных миров: одинокого охотника в глухом лесу и бизнесмена в мегаполисе.



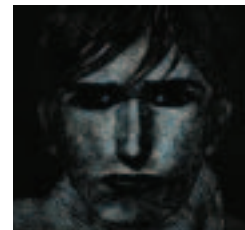
«ФРАНЦУЗСКАЯ ОБЖАРКА»/FRENCH ROAST (реж. Fabrice O. Joubert, Pumpkin Factory/Bibo Films, France, 2008, 8'15)

В модном парижском кафе, бизнесмен собиравший оплату счет, к своему ужасу обнаруживает, что у него пропал кошелек.



«ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ»/ONE ANOTHER (реж. Francisco Liberato de Matto (Chico Liberato), Brazil, 2008, 17'23)

Увлекательная история двух друзей.



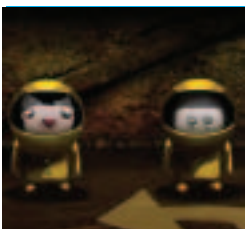
«ОБЛАКА НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»/CLOUDS, HANDS (реж. Simone Massi, Франция, 2009, 9'00)

Я вижу руки моего отца, облака моей матери. Я вижу прохождение времени, которое окрашивает нас в желтизну цветка...



«НЕ БОЮСЬ НИКОГО ,КРОМЕ БОГА»/GYE NYAME (реж. Vicent Aiglier, Mathieu Guyot, Ali Reddane, Josseline Jaluit, Manon Lauren, France, 2009, 7'30)

История о мальчике Ги Няме и волшебном камне.



«ВСЕ НЕ ТАК, КАК НАДО»/MALFUNCTION (реж. Ayse Katral, Turkey, 2009, 7'44)

Мы - не человеческие существа, имеющие духовный опыт, мы - духовные существа имеющие человеческий опыт.



«ВАМ ПИСЬМО!»/POSTI (реж. M atthias Bruhn, Cristian Asmussen, Trickstudio, Lutterbeck , Germany, 2008, 13'20)

В маленькой отдаленной деревушке, почтальон сжигает все полученные письма. Вместо них он разносит те, которые написал сам.



«ЮЛИЯ»/YULIA (реж. Antoine Arditti, France, 2009, 5'45)

История о том, как найти любовь в пустой комнате.



«МОЛИТВА В НОЧИ»/PRAYER IN THE NIGHT (реж. Inma Carpe, Denmark, 2009, 4'02)

Анимационная опера о любви Солнца и Луны.



«ГОЛАЯ ПРАВДА»/THE WHOLE TRUTH (реж. Gerald Guthrie, USA, 2008, 7'30)

В фильме анализируются некоторые аспекты человеческих отношений...





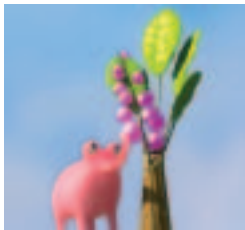
«ГРИБЫ ГРОМА»/MUSHROOMS OF THE STORM (реж. Jan Stefiżuk, Poland, 2008, 5'00)

О влиянии грибов на погоду в космосе



«ФАЛЬШИВКА»/FARD (реж. David Alapont, Luis Briceno, France, 2009, 13'00)

Нам только кажется, что в ближайшем будущем в нашем мире все под контролем...



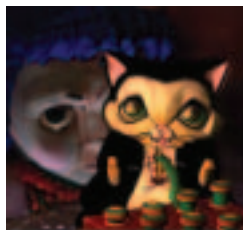
«ХОМБА»/НОМВА (реж. Антон Кальченко, 2009, 7'55)

Маленькое розовое существо Хомба, просыпается весной от зимней спячки. Очищает нору от накопившегося за зиму хлама и сажает на вершине холма семечко. Семечко прорастает и становится деревом. Всю весну, лето и осень Хомба растит это дерево, пока оно не дает сочные плоды, которые вдруг привлекают динозавра.



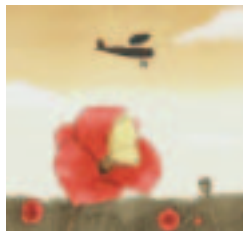
«ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ДЖЕРАЛЬДА»/GERALD'S LAST DAY (реж. Justin and Shel Rasch, USA, 2009)

В собачьем приюте пса Джеральда должны сегодня усыпить. Удастся ли ему убедить персонал приюта сохранить ему жизнь?



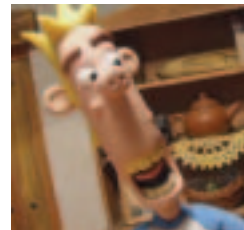
«СИЛИКОНОВЫЙ ЮМОР»/VITREOUS HUMOR (реж. Ana Muzas Roa, Spain, 2009, 4'46)

В большом викторианском особняке братья Бинхем и Амброзин делают то, что говорит рассказчик... Или все-таки нет?



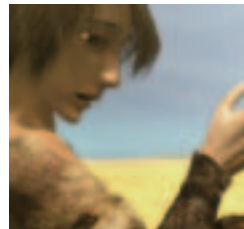
«КРЫЛЬЯ И ВЁСЛА»/WINGS AND OARS (реж. Владимир Лешев, Латвия, 2009, 5'38)

Взгляд в прошлое бывшего военного летчика: Земля, Небо и Женщина...



«ПОРОСЁНОК-ОБОРОТЕНЬ»/THE WEREPIG (реж. Sam Orti Marti, Spain, 2009, 16'40)

Два американских туриста из-за дурных манер лишаются пристанища. Неожиданно милая пожилая супружеская пара предлагает им погостить у себя...



«ЗДЕСЬ»/QUA (реж. Andres Vidal Alarcon, Spain, 2009, 9'25)

В начале времен наш мир бы освещен двумя солнцами: одно дарило жизнь, другое – смерть. И вот что-то начало меняться...

«ЭДИП»/OEDIPUS (реж. Thierry Bleton, Frederic Caro, Renaud Madefine, Jonathan Perez France, 2009, 8'00)

После посещения Оракула, Эдип заявляет своей девушке, что он должен убить отца и жениться на матери.



«МОБИЛОМАНИЯ»/MOBITEL MANIA (реж. Darko Vidačković, Croatia, 2008, 5'23)

Главное в жизни молодой девушки - ее мобильный телефон.



«БОЛЬШОЙ МАЛЬЧИК»/A BIG BOY (реж. Louis de La Taille, France, 2009, 5'00)

Маленький Поль ждет подарок на день рождения. То, что он получает, превосходит все его ожидания...



«СМЕШАРИКИ» - «ДОБРО, ЗЛО И ДЕВОЧКИ» (реж. Алексей Горбунов, Россия, 2008, 6'30)

Ноша рассказывает Барашу, что добро должно быть бескорыстным и советует ему прочитать книжку про то, как завоевать любовь и стать притягательным...

«СМЕШАРИКИ» - «ИНДИЙСКИЙ ЧАЙ» (реж. Джангир Сулейманов, Россия, 2008, 6'30)

Чтобы зимой не остаться без припасов, надо начинать готовить провиант уже весной. Но в этом году смешарики решили обойтись только солнцем и индийским чаем. Интересно, что из этого получится?

«СМЕШАРИКИ» - «ПЫЛЕСОС» (реж. Олег Мусин, Россия, 2008, 6'30)

Пин и Лосяш решили автоматизировать устаревший процесс уборки: создать программу для пылесоса, чтобы он сам пылесосил и сам вытряхивался.

«СМЕШАРИКИ» - «ТЕАТР» (реж. Роман Соколов, Россия, 2008, 6'30)

Ноша рассказывает Копатычу историю про Бараша, свалившегося в колодец, и, чтобы тот слушал более внимательно, разыгрывает её в лицах...



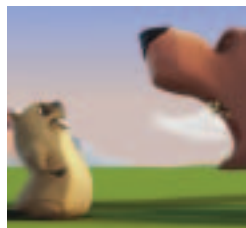
«ЛЕКСКОН РУДИ»/RUDI'S LEXICON (реж. Nedeljko Dragić, Zagreb film, 2009, 1'30)

Неожиданное толкование привычных слов от известного карикатуриста



«ТУННЕЛЬ В АЭРОПОРТУ»/AIRPORT TUNNEL (реж. Vitor Hugo, Portugal, 2009, 3'50)

Магическое путешествие под музыку OliveTreeDance.



«ЛЕСОПОВАЛ»/TIMBER! (реж. Miguel Radrianasolo Mathieu Simon, France, 2009, 2'43)

История о нелёгкой борьбе бобра с медведем за строевой лес.



«10 СПОСОБОВ УБИТЬ БУДДИЙСКОГО МОНАХА»/10 WAYS TO ELIMINATE A BUDDHIST MONK (реж. Vitor Lopes Portugal, 2009, 2'00)
Олимпийские Игры в Пекине.

«ОБЛАЧНЫЙ ДЕНЕК»/CLOUDY DAY (реж. Kamelia Chabane, Aanen Planquart, Emenc Haluat, Benjamin Tussiot, France, 2009, 7'00)

Жители маленькой деревни в пустыне все еще живы, потому что у них есть машина для производства воды из облаков. Но однажды происходит нелепая ошибка...



«ЭРГО»/ERGO (реж. Geza M. Toth, Hungary, 2008, 12'40)

Фильм о музыке внутри нас. История монотонности свободы и свободы монотонности.



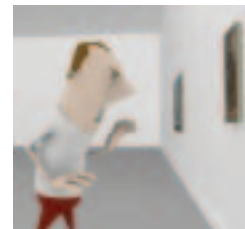
«МАШИНАТОРИУМ»/MACHINATORIU M (реж. Henning Lederer, Germany, 2009, 4'00)

Анимированная матрица наших дней.



«ТОК ЖИЗНИ»/LEBENSADER (реж. Angela Steffen, Germany, 2009, 6'00)

Девочка обнаруживает внутри листа с дерева целый мир.



«ЭТО НЕ МУХА!»/THIS IS NOT FLY! (реж. Carlos Fraiha, UK, 2009, 1'30)

Перипетии неустанной борьбы с назойливой мухой.

«ВОЛШЕБНЫЙ НАПИТОК»/VIRGILE (реж. Flying V, France, 2009, 2'00)

История молодого человека, решившего, что магический напиток исполнит все его желания.



«ИИСУС 2000»/JESUS 2000 (реж. Remie Bastie, Jean-Baptiste Cumont, Clement Desnos, Jonatha Diob Nkondo, Nicolas Pegon, France, 2009, 1'22)

2000 год, новая эра, пророк...



«САМОЕ ВКУСНОЕ»/CRAVINGS (реж. Jane Sablow, USA, 2008, 5'00)

Маленькая девочка подбирается к столу со сладостями. Но её выбор оказывается неочевиден...



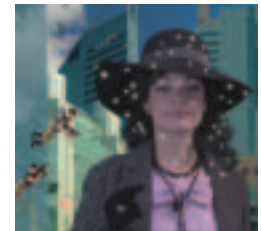
«ОПЛАКИВАТЬ ЖИЗНЬ.ВСЮ ЖИЗНЬ»/I WAS CRYING OUT AT LIFE. OR FOR IT (реж. Anna Khlmelevskaya, France, 2009, 9'00)

Завораживающая оточенной графикой сюрреалистическая история погони стаи охотничьих собак за стадом оленей.



«ИСПОРЧЕННАЯ КАРТИНКА»/MIRIAM'S BROCKEN PICTURES (реж. Priit Tender, Estonia, 2009, 5'00)

Мириам берет на себя вину младшего брата. И тут курица сознается, что виновата во всем она.



«ВНУТРЕННИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА»/INHERENT OBLIGATIONS (реж. Raho Heidment, Estonia, 2008, 10'00)

Современный мир глазами художника.



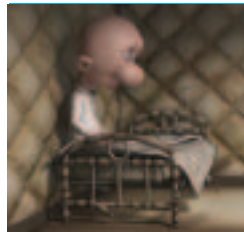
«МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ СПАЛ»/THE MAN WHO SLEEP (реж. Ines Sedan, France, 2009, 12'00)

София действительно любит своего мужа, но тот почему-то постоянно спит...



«РЫБАЛКА КРОКА»/KROAK – FISHING TRIP (реж. Julie Rembauville & Nicolas Bianco, France, 2008, 3'00)

Не клеет. Но вот Крок неожиданно вылавливает холодильник, затем накрытый стол, а затем и странную рыбу...



«НА ВЫХОД!»/GET OUT! (реж. Charlotte Boisson, Julien Fourvel, Fanny Roche, Pascal Han-Kwan, France, 2009, 8'00)

Психопат Гарри страдает фобией дверей и поэтому не может выйти из лечебницы. Психиатр старается всеми способами заставить его сделать это с весьма неожиданным эффектом.



«УЖАСНОЕ НЕЧТО С АЛЬФЫ-9!»/THE TERRIBLE THING OF ALFA-9! (реж. Jake Armstrong, France, 2009, 2'43)

Космический охотник отправляется на одинокую планету, чтобы убить ужасного монстра.



«ТА, ЧТО СУДИТ»/SHE WHO MEASURES (реж. Veljko Popovic, Croatia, 2008, 6'40)

Свободны ли мы в действительности? Мы – рабы общества, или все-таки способны освободиться от его ига?



«МАРИЦА»/MARIZA (реж. Constantine Krystallis, Grece, 2008, 4'25)

Упрямая ослица Марица в упор не желает тащить на себе корзину с рыбой своего старого хозяина. Но уж очень она любит музыку...



«ЧЁРНОЕ ЛИЦО»/BLACK FACE. THE SACRED LEGEND (реж. Bertrand Carriere, Amine El Faquir, Salsedo Nicolas, Clement Vitray, France, 2009, 6'50)

Охотник-колонизатор отправляется в Индию, чтобы убить священную обезьяну. Мудрец пытается его остановить.

11 декабря, «РОДИНА», 23.30 НОЧЬ ФРАНЦУЗСКОЙ АНИМАЦИИ

Программа предоставлена МИД Франции, Французским институтом в Петербурге и Международного фестиваля анимационного кино в Аннеси.

Программа освещает все разнообразие французской анимации. В ней представлено множество фильмов уже ставших призерами фестивалей в Каннах и Аннеси. Международный фестиваль в Аннеси – крупнейший и самый авторитетный кинофорум в области анимации. Вот уже почти пятьдесят лет он ежегодно проходит в начале июня в живописном городке на берегу Женевского озера. В его программе ежегодно участвуют более 500 фильмов всех категорий: короткометражки, полный метр, телесериалы, прикладная анимация. А главная награда фестиваля «Кристалл Аннеси» в среде аниматоров считается куда престижнее «Оскара».

Программа состоит из тематических сборников: «Классика жанра» (работы признанных мастеров с 50- до наших дней) и «Ах, любовь!», «Сказки нашего времени», «Мы – не машины!» - сборниками лучшей французской анимации за последние пять лет.

«КЛАССИКА ЖАНРА»



«Улитки»/Les escargots, реж.: René Laloux и Roland Topor, 10'48, 1965

Когда монстры-улитки начинают пожирать урожай салата, крестьянин вступает с ними в безжалостную схватку и выходит победителем. Но, когда у него появляется урожай моркови, на горизонте предательски возникают заячьи уши...

«Зapasное сердце»/Coeur de Secour, реж. Piotr Kamler, 12'01, 1973'

Фантастическая притча, полная поэзии, загадочности и вдохновения. Из нее мы узнаем, что незачем гнаться за временем с одним сердцем, когда достаточно двух, чтобы его остановить.

«Три изобретателя»/Les Trois Inventeurs, реж. Michel Ocelot, 12'51, 1980

Трое изобретателей придумывают невероятные механизмы, но обыватели считают их колдунами.

«Маленький разноцветный цирк»/Le Petit Cirque de Toutes les Couleurs, реж. Jacques-Rémy Gireud, 7'05, 1986

Молодой человек опаздывает на последний поезд метро и на перроне замечает афишу...

«TSF - O'Кей»/TSF – Ca va, Ca va, реж.: Sylvain Chomet и Philippe Leclerc, 2'38, 1990
На каникулах вокальный квартет мало заботит близость полицейских. А зря.

«Даже голуби отправляются в рай»/Même Les Pigeons Vont au Paradis, реж. Samuel Tourneux, 8'25, 2006*
Священник бросается в погону, чтобы спасти душу, которой грозит опасность. *Номинант: Oscar-2008

«СКАЗКИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ I»



«Мышиный хвост»/La Queue de la Souris, реж. Benjamin Renner, La Poudrière, 4'10, 2007*

Лев вознамерился съесть мышью, но та вдруг предложила царю зверей выгодную сделку.

*Приз зрительских симпатий: Anima 2008, Брюссель, Cartoon d'or – «За лучшую европейскую анимацию», КРОК – «Пластилиновая ворона» - «За юмор»

«Белый волк»/Le Loup Blanc, реж.

Pierre-Luc Granjon, 8'10, 2006*
Однажды отец маленького мальчика уходит на охоту и приносит из леса невиданного зверя - белого волка... *Гран-При: SICAF (China)/ReAnimajca (Poland)

«День Огра»/La Saint Festin, реж. Anne-Laure Daffis et Leo Marchand, Lardux films, 15'04, 2007*
Потерять зубы - большая проблема для людоеда. Особенно накануне пиршества... * Приз за лучший анимационный фильм: МФКФ - Клермон-Ферран-2008

«Миграция под контролем»/Migration Assistee, реж. Pauline Pinson, La Poudrière, 4'34, 2006*
Ну вот, наконец, и перелет, которого так ждал Сюро! Первое путешествие и пора любви! *Приз зрительских симпатий: МКФ в Штуттгарте 2007

«Противостояние»/Versus, реж.: Francois Caffiaux, Romain Noel, Thomas Salas, Supinfocom, 5'38, 2005
На двух потерянных в океане островах два самурайских клана ведут беспощадную борьбу за территории.

«7 тонн – 2»/ 7 Tonnes – 2», реж. Nicolas Deveaux, Cube Creative Computer Company, 2'28, 2004
Фильм о невиданном преимуществе кенийских атлетов.

«Шоу Профессора Ньето»/Prof. Nieto Show, реж. Nieto Франция, Autour de minuit, 15'30, 2007
В полном студентах лекционном зале, Профессор Ньето выполняет забавные эксперименты на фантастических животных.

«Рожденный, чтобы жить»/Born to be Alive, реж.: Dimitri Cohen Tanugi,

Sylvie Bastien, Supinfocom, 7'06, 2004

Выброшенный на улицу кот с огромной головой думает покончить с жизнью. А зря!

«Замечательно серый»/Merveilleusement gris, реж. Geoffrey Barbet Massin, MikroImage, 5'35, 2003
В миске хозяйского бульегьера находят остатки ее любимой собаки Тити... * Приз зрительских симпатий: МКФ в Штуттгарте 2007

«Столько собак»/Tant de Chiens, реж. Stéphane Ricard, la Poudrière, 4'35, 2002
Молодая пара с собакой переживает в новый город. А ночью там происходит невообразимое...

«АХ, ЭТА ЛЮБОВЬ...»



«Зачем нужна любовь?»/A Quoi Ca Sert L'Amour?, реж. Louis Cilichy, Cube Creative Computer Company, 3'26, 2003

Маленькая жизнь парижской пары под музыку Пиаф.

«Линия жизни»/Eletvonal, реж. Tomek Ducki, Hungary, Moholy-Nagy University of Art and Design, 6'26, 2006

В мире, где люди давно живут по определенным законам, сложно найти дорогу к человеческим отношениям....

«Петр и русалочка»/Potr' Et la Fille des Eaux, реж. Jean-François Lagulonie, 12'01, 1974
Весьма своеобразная версия сказки о Русалочке.

«Силуэты»/Silhouettes, реж.: Vincent Courbais-Poncet, Rémi Despret, Jean-David Salon, SupinFocom Valenciennes, 5'21, 2006
Цирк. Канатоходец. Акробат. Пустота. Прощай, мир!

«Падение ангела»/La Chute de L'Ange, реж. Geoffroy Barbel-Massin, MikrosImage, 5'03, 2005
Ангел ломает крыло, теряет равновесие и падает на Землю. Здесь у него сразу крадут сумку...

«Спящая красавица»/La belle Au Bois D'Or, реж. Bernard Palacios, La Fabrique 5ARL, 12'51, 2001
Сторож будит заснувшую в замке принцессу...

«Позвоночная история»/Une Histoire Vertebrale, реж. Jérémy Clapin, Strapontin, 9'09, 2004
Об одиноком мужчине со странным физическим недостатком...

«В твоих руках»/In Your Arms, реж.: FX Goby, Edouard Jouret, Matthieu Landour, France, Supinfocom, 5'14, 2006
Величайший тансор танго после аварии прикован к инвалидному креслу. Благодаря супруге он снова встает на ноги, но, увы – его танец – лишь плод воображения.

«Мотылек»/Le Papillon, реж.: Antoine Antin и Jenny Rakatomarjonjy, Bibo Films, 2'39, 2002
Молодая невеста в средневековой Японии защищает память своего погибшего жениха.

«Спиной к стене»/Le Dos au Mur, реж. Bruno Collet, Vivement Lundi!, Rennes Cite Media, 7'13, 2001
В чистилище для предметов

подпорка для ставней вспоминает свою жизнь. И любовь...

«Признаки жизни»/Signes de Vie, реж. Arnaud Demuyne, Les Films du Nord, 9'30, 2004
О попытке самоубийства женщины, потерявшей свою половину. Но дух ее спутника – из тумана и ветра спасает ей жизнь, пригласив на танец.

«МЫ – НЕ МАШИНЫ!»



«Вызов смерти»/El Desafio a la Muerte, реж. Juan Pablo Zaramella, Argentina, 3'27, 2001
Индийский факир Аюнанда перед камерами целиком войдет в миксер! Он уверен, что останется в живых.

«Кукла Бернаи»/Berni's Doll, реж. Yann Jouette, France, Dummy Productions, 11'18, 2007
Заводской рабочий пытается заполнить одиночество женщиной, собранной из деталей, изготовленных в странах третьего мира.

«Мельница»/Le Moulin, реж. Florian Thouret, France, Ecole Emile Cohl, 5'55, 2005
В деревне всем управляет ветряная мельница. Но влюбленный человек хочет сломать этот устоявшийся порядок.

«Программа дня»/Programme du Jour, реж.: Samantha Duris, Loic Tari, France, ESMA, 8'43, 2006
В тоталитарном обществе все подчинено инструкциям. Человек

42.347 следует им, пока не встречает...

«Без исподнего»/Sans Dessous Dessus, реж. Dewi Noiry, France, La Poudriere, 4'25, 2006
День начинается как обычно. И вдруг С. Замечает за своим столом совершенно голого мужчину.

«Динамо»/Dynamo, реж.: Matthieu Goutte, Benjamin Mousquet, Fabrice le Nezet, France, SupinFocom, 6', 2005
Знаете ли вы, почему вертится Земля и кто об этом заботится?

«Плохо отлажен»/Le Faux Pli, реж.: Francois-Xavier Lepageint, Antoine Arditti, Audrey Delpuech, France, SupinFocom, 5'51, 2002
Странный город напоминает химику: пещеходы, машины, полицейские и даже арестованные развешаны на вешалках...

«Тонг»/Tong, реж.: David Cellier, Florent Limouzin, Arnaud Real, France, ESMA, 9', 2006
Китайский ученый изобретает расщепляющую машину. Сможет ли китайская техника уберечь мир от космической опасности?

«СКАЗКИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ II»



«Собачья жизнь»/Dog Days, реж. Geoffroy De Crécy, Autour de Minuit, 15'14, 2005
Урожденная аристократка Грэйс

была при рождении подменена на дворнягу...

«Понпон»/Ponpon, реж. Fabien Drouet, JPL films, 5'21, 1999
Перебегая шоссе, пес Понпон понимает, что через секунду его задавит грузовик.

«Бабочка»/Pappillon, реж. Zhi Yi Zhang, EESA, 2'59, 2005
Учительница дала задание нарисовать бабочку, и мальчик крайне удивлен – как ловко это вышло у его соседки?

«Космическая Гармония»/L'Harmonie Cosmique, реж. Jean-Marc Rohart, 6'14, 2005
Лектор, застигнутый врасплох языковыми трудностями, заново открывает для себя историю искусств.

«ВампZ»/Vampz, реж.: Adrien Barbier, Adrien Annesley, Lam Le Thanh, EESA, 3'57, 2005
Что может быть более опасным для вампира, чем солнце? Может – младшая сестра!

Джеймс Мир/ реж.: Соандсо, WIZZ DESIGN, 2005, 1'32"
Фильм-пособие, как нам всем вместе научиться уважать природу.

Слишком маленький принц/ реж.: Зоя Трофимова, FOLIMAGE, 2002 6'44"
Целый день маленький человечек пытается отчистить грязное солнце.

Завод/ реж.: Фредерик Кюссэ, Джонатан Тамен, Ян Буайе, Эрик Симон, LISAA, 2005 2'45"
Срубленное в лесу дерево отправляется на завод, где его разрежут на мелкие кусочки и обработают.

DESIGN, 2005, 1'32"
Фильм-пособие, как нам всем вместе научиться уважать природу.

Слишком маленький принц/ реж.: Зоя Трофимова, FOLIMAGE, 2002 6'44"

Целый день маленький человечек пытается отчистить грязное солнце.

Завод/ реж.: Фредерик Кюссэ, Джонатан Тамен, Ян Буайе, Эрик Симон, LISAA, 2005 2'45"
Срубленное в лесу дерево отправляется на завод, где его разрежут на мелкие кусочки и обработают.

Слепое пятно/ реж.: Джоанна Бессьер, Сесиль Дюбуа-Эри, Симон Руби, Никола Шовло, GOBELINS, 2007 3'14"
Вор заходит в небольшой магазинчик с целью взять кассу. На горе там оказывается старушка, которая еще не закончила свои покупки...

Марш безмянных/ реж.: Жан Константиал, Никола Лавердюр, Лука Вигру, SUPINFOCOM, 2006 5'34"
Картина мира во время войны и судьба солдата в сердце поля битвы.

«Чужой замок»/Le Chateau des Autres, реж. Pierre-Luc Granjon, Folimage, 5'40, 2003
Школьник отстает от экскурсии и теряется в огромном замке...

«Крохи»/Entre Deux Miettes, реж. Sylvain Ollier, Ecole Emile Cohl, 5'12, 2005

Два несчастных сапрофита - Тюиг и Слюрп мечутся в поисках еды...

«Памела»/Pamplemousse, реж. Coralie Van Rietschoten, Pemis, 6'47, 2003*

Этим утром папа слишком испачкался и не может поиграть с дочкой. Так как она слишком капризничает, папа голосом ведет ее через весь дом и делает вид, будто спрятался.

ДЕТСКИЙ КОНКУРС

СТУДИЯ ДЕТСКОЙ АНИМАЦИИ «ДА»

Студия «Да» образована в 2008 году при поддержке Петербургского Детского Хосписа командой волонтеров: режиссеров, художников и аниматоров со студий «Мельница» и «Смешарики» для проведения анимационных занятий с больными детьми. На занятиях ребята проходят все творческие этапы создания анимационного фильма. Большинство работ студии создано при помощи кадровой съемки подготовленных рисунков, коллажей, объемных объектов на фотоаппарат. Так же студия создает социальную рекламу, профессиональные документальные и анимационные фильмы с целью повышения толерантности к этим детям со стороны здоровых детей и взрослых.

«АЗБУКА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ: НАДЕЖДА»
Этот мультфильм о том, что надежда – это подвиг, это борьба, это преодоление и движение вперед.

«АЗБУКА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ: МИЛОСЕРДИЕ»
Сюжет этого мультфильма – древняя индийская притча «Про мальчика и морские звезды». Для милосердия нет никаких

препятствий, но, к сожалению, чаще всего люди находят тысячи причин для отказа.

«АЗБУКА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ: ПРИЗВАНИЕ»
Герои этого фильма рассказывают прямо из будущего, как они нашли в жизни свое важное и нужное место, свое призвание. Кто-то стал изобретателем, кто-то режиссером, кто-то поваром.

«БЕЛАЯ ИСТОРИЯ»
В лесу наступила зима, кругом белым-бело, всюду снег, на котором воображение рисует следы зверей. А вот и Мишка идет впервалочку прямыхонько в свою уютную зимнюю избу.

«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ»
Этот мультфильм удивительным образом меняет наше представление о героизме, возвращает нас к истинным ценностям — ценностям семьи. Сейчас так много детей видят своими героями Бетменов и Шреков, что, кажется, немислимым, что ребенок может выбрать своим героем своего собственного папу.

«УЖАСНАЯ ИСТОРИЯ»
Это экранизация одноименного рассказа Туве Янсон. Старший брат Хомса – самый обычный мальчик. Ему скучно в окружающем его мире, его тяготит размеренная жизнь его родителей. Поэтому он, как и многие его сверстники, обожает выдумывать и воображать разные ужасные истории.

<http://www.studio-da.info>
контактное лицо — Михаил Сафонов: saffron@yandex.ru

тел. +7 921 357 05 13,
191186, Петербург, Невский
проспект, дом 24,

офис Благотворительного
Фонда «АдВита»

ДЕТСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ГЦСИ

Детская Мастерская при Государственном центре современного искусства существует с 2004 года под руководством художника Андрея Суздалева. С 2006 год основное направление Мастерской – проект «Движущиеся картинки» (введение в экранные искусства и медиа образование для детей). Задача студии, в первую очередь, сформировать у нового поколения небанальное отношение к экрану, показать богатые возможности этого языка, привить вкус к художественному поиску и эксперименту. Возраст авторов: 8-13 лет. Результатом каждого сезона становится серия коротких анимационных фильмов, для создания которых используются самые простые материалы и техники.



«КАК МАНОЛО С ПТИЦАМИ МУЧАЛСЯ»
Варя Гладышева
2009; продолжительность: 1:37
История о терпимости и дружбе.



«ДЕЛО О ЧАЙКАХ»
Андрей Камянов
2009; продолжительность: 1:41
Детективная история: чайки украли бабушку, кот-следователь спешит на помощь.



«АВОСЬКА»
Артём Демидов
2009; продолжительность: 1:32
Фильм-притча. Жила-была обыкновенная сумка-авоська, но однажды появились пластиковые пакеты...

«САМОЛЕЧЕНИЕ»
Сева Лобов
2008; продолжительность: 2:15
Автор предлагает неожиданный способ вылечиться от гриппа.



«СОЛНЦЕ»
Саша Ельницкая
2008; продолжительность: 1:34
Фильм-сон, в котором автор попадает в фантастический мир Солнца.



«СЫН ОХОТНИКА»
Саша Канаев
2009; продолжительность: 3:14
История мальчика, который мечтал стать охотником.

www.myspace.com/myfirstfilms

Государственный Центр
Современного искусства
(ГЦСИ)
Москва, Зоологическая ул., 13

Контакты:
8-916-763-42-10 (Андрей Суздальев)
motionpictures@yandex.ru

СТУДИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ И АНИМАЦИИ «КОМАРФИЛЬМ»

109651, Москва, ул.
Подольская д.5,
тел. (495) 357-21-71, факс
(495) 356-37-01,
e-mail: ealevit@gmail.com,
public@mgdmar.ru

«МИСТЕР НАЗОЙЛИВЫЙ»
(Измайлова Татьяна, 2007, 0:20)
Почтительная история о том, к чему
приводит излишняя назойливость.



«ИСТОРИЯ» (Генералова Анна, 2009,
2:30)
История о милосердии и дружбе,
которых часто так не хватает, когда
остаешься один со своим
несчастьем.



«НОЧНОЙ ДОЗОР» (Любавин Антон,
2007, 3:20)
Клип на песню группы «Ума
Турман».



«СКАЗКИ АНДЕРСЕНА» (Козельский
Александр, Агапитов Кирилл и
другие, 2006, 1:20)
Сборник небольших отрывков из
любимых сказок.



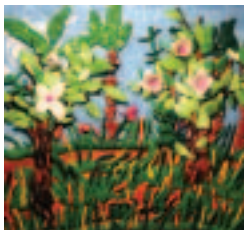
«ПРЯНЯ» (Богданов Кирилл, 2009,
1:20)
История о чудесном пекаре,
добром волшебнике и ожившем
прянике.



«БЕЛКА» (Измайлова Елена, 2009,
0:30)
Удивительные приключения белки
в новогоднюю ночь

АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ «МУЛЬТЫ»

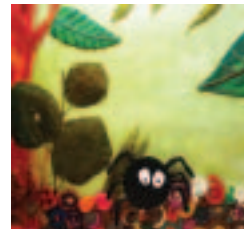
Детская анимационная студия
«Мульти» была создана в 2007
году. Несмотря на молодость,
уже может «похвастаться» 15
мультипликационными
работами, созданных детьми от
7 до 12 лет. Студия придерживается
классической
технологии создания
мультфильмов и отказалась от
использования
флеш-технологий, поскольку
считает, что она ограничивает
творчество.



«ВЫБОР»
Назина Влада, Егорова Варя,
Полякова Тамара, 5-7 класс, 2009,
7'00
История о том, как Бог сотворил
Землю.



«ЖИЗНЬ. ЛЮБОВЬ»
Нурьева Полина, Горбоненко Женья,
8 класс, 2009, 7'00
Наша жизнь есть любовь. Любовь –
смысл жизни.



«ПАУЧОК»
Назина Влада, Егорова Варя,
Полякова Тамара, 5-7 класс, 2009,
6'00
Маленький паучок мечтает летать.
Все смеются над ним. Но однажды
его мечта осуществляется.

<http://president.edu.ru>

Московская область,
Одинцовский район,
поселок "Сосны"/ школа
"Президент"

Телефон: (495) 786-73-06

ЛУГАНСКАЯ ШКОЛА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ «ФАНТАЗЕРЫ»

«НЕ ПАРА»
Маргарита Жерновая, Картавцева
Елена, Аня Плотникова, 2009, 2'43

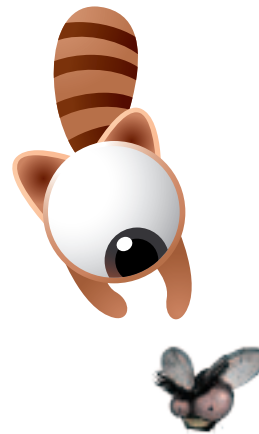
«ДВА ПОДАРКА»
Гребеников Виталик, Картавцева
Елена, Татьяна Тюльпина, 2009,
8'27

«ПРО ЗАЙЦА»
Картавцева Елена, Аня Плотникова,
2009, 2'12

Украина, г.Луганск, ул.
Херсонская 7-а

тел.: +380954184207

Алексей -
alex_format@rambler.ru



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИОННЫХ ИСКУССТВ

Оргкомитет фестиваля:

Светлана Петрова – директор и художественный руководитель
Тереза Лонго – зам. директора по организационным вопросам
Павел Непомилуев - монтаж и озвучание программы
Дмитрий Сергеев - web-разработчик проекта
Кирилл Рейн – pr/пресс-атташе
Маша Матвеева – дизайнер полиграфии

Особая благодарность:

Всем авторам и студиям, предоставившим фильмы

Комитету по культуре Правительства Санкт-Петербурга, и лично г-ну Председателю комитета Антону Губанкову, г-же Наталии Пахомовой и г-же Ирине Лобановой – за поддержку и понимание,

Г-ну Эдуарду де Люмле и г-ну Олегу Быховскому (Французский институт) – за неоценимую помощь в сборе программы

Г-ну Андрею Федотову и г-ну Кристиану Коуба – за поддержку и помощь в организации фестиваля

Г-же Анастасии Караваевой и г-ну Василию Казаку - за огромную помощь в организации фестиваля

Г-ну Иннокентию Волкоморову и Юрию Пикурин – за бескорыстный труд во благо анимации

Г-ну Дмитрию Масееву – за то, что он есть

Монтаж программы фестиваля был осуществлен на студии Вадима Кузенкова



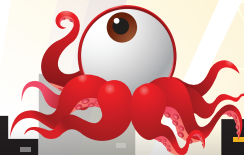
Благотворительный фонд "Международный фестиваль "Мультивидение"

191025 Санкт-Петербург, ул
Рубинштейна 16-5

тел/факс +7 812 575 68 80

Post box for sending
animations:
Multivision Festival
(WP 1485)
PO Box 109
Lappeenranta
53101 Finland

info@multivision.ru



ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:

5 декабря

11.30/12.35 - Детские сеансы, конкурс детской анимации

15.25 – Тематический показ конкурсной программы «Метаморфозы жанра».

23.30 - Ночной показ конкурсной программы: тематические сборники «О жизни и любви», «Невероятные истории», «LOL - смеёмся громко», «Природа и мегаполис»

6 декабря

11.30/12.30 - Детские сеансы, конкурс детской анимации,

14.00 – Программа фильмов, сделанных детьми

14.25 – Тематический показ конкурсной программы «Анимация Испании».

11 декабря

21.00 – Торжественная церемония награждения победителей, показ TOP 10

23.30 - Ночь французской анимации

12 декабря

21.00 – Тематический показ конкурсной программы «Фильмы будущего»

БАР  СЛОНА

TAPAS | WINE | BEER