



ПЕРВОЕ  
ПОПУЛЯРНОЕ  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Генеральный МЕДИА-ПАРТНЕР



# VIII

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ФЕСТИВАЛЬ

АНИМАЦИОННЫХ  
ИСКУССТВ

# МУЛТЫ ВИДЕНИЕ





# при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга

## VIII Международный фестиваль анимационных искусств «Мультивидение»

### 3-12 декабря, Санкт-Петербург, киноцентр «Родина»/кинотеатр «Мираж Синема» в Озерках

VIII Международный Фестиваль Анимационных Искусств «Мультивидение» пройдет в Санкт-Петербурге с 3 по 12 декабря и площадками для фестивальной программы станут киноцентр «Родина» и кинотеатре «Мираж Синема» в Озерках.

В программе VIII фестиваля участвуют более 350 фильмов со всех концов мира. Это анимация самого высокого уровня, в их числе: обладатель премии Oscar 2010 фильм «Логорама», программа французской студии Autour De Minuit; призеры крупнейшего мирового анимационного смотря МКФ в Аннеси; лауреаты фестиваля SunDance; последние фильмы знаменитой французской студии Lardux; последние хиты голландской анимации от Анимационного Института Нидерландов; победители Суздальского фестиваля, новые фильмы прославленной московской студии «Пилот».

Среди специальных программ VIII фестиваля – «Лучшие фильмы Французской ассоциации анимационного кино». Поклонников аниме 4 декабря ждет особенный подарок – российская премьера двух новейших полнометражных японских фильмов:

«Незаконный шоколад» Такаюки Хамана и ICE Макото Кобаяси. 11 декабря, в рамках Ночи Канадской анимации зрители увидят пятнадцатую программу Animation Express. А откроется «Мультивидение» 3 декабря программой авторитетного Международного фестиваля анимационного кино Trickfilm (Германия), в рамках которой зрители увидят лучшие фильмы этого кинофорума.

В этом году, в жюри фестиваля вошли: один из самых известных российских режиссеров анимационного кино, Член Французской

кино-академии «Сезар» и Российской Академии кинематографических искусств «Ника», номинант премии «анимационная студия «Мульти», Оскар Константин Бронзит; режиссер анимационного кино, мастер курса кафедры анимации Петербургского Университета Кино и Телевидения Дмитрий Высоцкий; художник анимационного кино Андрей Сикорский; известный живописец, поэт, художник кино, режиссер-мультипликатор и музыкант, чье творчество тесно связано с легендарной группой «Новые художники» Олег Котельников; руководитель лицензионного отдела Продюсерского департамента ЗАО «Первый канал. Всемирная сеть» Наталья Егорова и управляющий петербургской галереи AL Gallery, куратор выставочных проектов и арт-критик Лиза Савина. Им предстоит сделать

сложный выбор – определить победителей «Мультивидения-2010» в многочисленных номинациях. По количеству присланных для участия работ уже понятно, что решение будет нелегким. Оргкомитет фестиваля надеется только на профессионализм и непредвзятость жюри фестиваля, впрочем, сомневаться в перечисленных качествах столь высокого собрания явно не приходится. Любите мультфильмы, как любим их мы. Они, вместе с красотой, спасут мир! И до встречи в следующем году!

Генеральный медиа-партнер: ПТВ/Первое Популярное Телевидение  
При поддержке: Be-In.ru, Gorodovoy.spb.ru, Prochtenie.ru

Киноцентр «Родина», СПб, Караванная, 12, М «Гостинный Двор», (812) 571-61-31, <http://www.rodinakino.ru/>

Кинотеатр «Мираж Синема» в Озерках, СПб, пр. Энгельса, 124/1, М «Озерки», (812) 635 80 80, <http://www.mirage.ru/>



simple



Canada



GALLERY

bein  
be-in.ru

Городовой  
С16.ру

ПРЧТЕНИЕ

# Конкурсная программа



**«Мей Линь»/Mei Ling (реж. Stephanie Lansaquet/Francois Leroy/France/2009/15')**

Молодая китайянка, ожидая своего любовника, проводит свои дни в праздности и безделье. Однажды, спасаясь от скуки, она решает развлечь себя и приютить осьминога...



**«Мой Путь»/My Way (реж. Veljko Popović/Svjetlan Junaković/Croatia/2010/6'40)**

Оказывается, что обычная пара ботинок вполне может поведать о взрослении и возмужании, о страхе и амбициях и о невидимом камешке, который в них застрял. В конечном счете, эти размышления заставляют нас осознать смысл человеческого существования.



**«Эстерхази»/Esterhazy (реж. Izabela Pucińska/Poland/2009/25')**

История падения Берлинской стены глазами кролика-эмигранта.



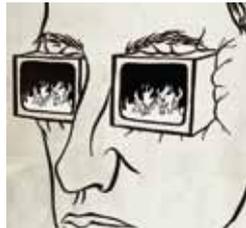
**N.A.S.A. «A Volta» ( реж. Alexei Tylevich/ U.S.A./2009/4'23)**

Музыкальный клип группы N.A.S.A. Однажды драгдилеру, живущему в 8-ми битной изометрической столице, приходится вступить на путь насилия...



**«Павлиний глаз»/The Peacock Eye (реж. Gerlando Infuso/Belgium/2010/13')**

Охотница и художница Сибилла пребывает в поисках завершающего ее работу мазка кисти.



**«В эфире»/In the Air (реж. Martinus Klemet/Estonia/ 2009/ 8'38)**

Ассоциации в дадаистском стиле создают атмосферу абсурдного юмора.

**«Голубь - Миссия Невыполнима»/ Pigeon: Impossible (реж. Lucas Martell/ USA/2009/6'12')**

История о том, как начинающий тайный агент сталкивается с необычной проблемой: в его ядерный чемоданчик залетает голубь...



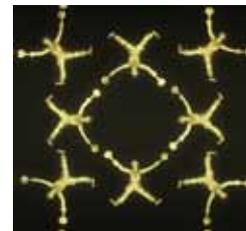
**«Милхэвэн»/Millhaven (реж. Bartek Kulas/Poland/2010/7')**

Музыкальный клип надежды польской анимации Бартека Кулуса на песню Ника Кейва «Проклятие Милхэвэна», перелетую польской Эдит Пиаф Катаржиной Гронек .



**«Пушкин»/Pushkin (реж. Trevor Hardy/2007/UK/5')**

Когда вы потеряете любимого кота, вы поймете, что такое настоящий ужас.



**«Круговорот»/Spin (реж. Max Hattler/France/UK/Germany/2010/3'55)**

Игрушечные солдатики маршируют и убивают друг друга под бравурную музыку.



**«Тишина под покровом»/The Silence Beneath The Bark (реж. Joanna Lurie/French/2009/11'08)**

Снег, выпавший в гигантском лесу, нарушает привычный уклад жизни его обитателей.

**«Гипотетически симбиотическое сообщество»/Red-End And The Seemingly Symbiotic Society (реж. Robin Noorda/Bethany de Forest/Netherlands/2009/15')**

Муравьи строят для выращиванной личинкой дворец из кусочков сахара. Неординарный муравей затевает эксперимент...



**«Маски»/Masques (реж. Jerome Boulbes/France/2009/7'35)**

Две маски перед сонмом зрителей: ритуал начинается...



**«Церебральная дихотомия»/Cerebral Dichotomy (реж. Florian Juri/Austria/2009/2'13)**

Да или Нет? Ненаучное объяснение того, каким образом человек делает свой выбор.



**«Кинематограф»/Kinematograph (реж. Tomek Bagliński/Poland/2009/12'10)**

Изобретение Франсиса вскоре должно изменить мир. Увы, но он забыл об одной неприятной вещи - воплощение мечты всегда обходится человеку слишком дорого.



**«Расчленив Барби»/Barbee Butcher (реж. Sophie Lagues/Czech Republic/France/Netherlands/2008/1')**

Ужасные монстры тоже хотят быть красивыми, как Барби.



**«Фотография Иисуса»/Photograph Of Jesus (реж. Laurie Hill/UK/2008/7')**

Ищите общие фотографии Иисуса, Йети и Гитлера в 1948 году? Мы вам поможем!



**«Ритуал»/The Ritual (реж. Zbigniew Czaplak/Poland/2010/5'30)**

История о борьбе индивидуума с ежедневной рутинной, превращающей человека в животное.



**«Солнце Астронома»/The Astronomer's Sun (реж. Simon Cartwright/Jessica Cope/UK/2010/5'50)**

Молодой человек в компании загадочного механического медведя переступает порог давно заброшенной обсерватории...



**«Маяк»/The Lighthouse (реж. Velislava Gospodinova/Bulgaria/2009/5')**

Сверхэкспрессивное философское эссе о трагическом выборе, соединившее фортепьянные пассажи Рахманинова и поэзию Жака Превера.



**«В Опере»/At the Opera (реж. Juan Pablo Zaramella/Argentina/2010/1')**

Незабываемая и очень, очень трогательная ночь в Опере.



**«Диссертация»/Thesis (реж. Tomasz Cechowski/Grzegorz Paluch/Poland/2009/1'24)**

Полный черного юмора комментарий на методы научного сообщества.



**«Теклополис»/Teclopolis (реж. Javier Mrad/Argentina/2009/12'10)**

Мегалополь из компьютерных клавиатур, населенный мышами, где ретро камера супер 8 ищет потерянную любовь.



**«Мы ждем перемен»/Change (реж. Gerd Jonas/Austria/2009/1'10)**

О том, чем обычно заканчиваются обещания политиков.



**«Женщина-Скелет»/Skeleton-Woman (реж. Sarah Van Den Boom/France/2009/10')**

Скукающая, молодая домохозяйка мечтает о лучшей жизни. Женщина-скелет жаждет наконец обрести плоть.



**«Девочка, у которой было только одно ухо»/The Little Girl Who Only Had One Ear (реж. Alvaro Leon/Spain/2009/13')**

У всех детей два глаза, два уха, десять пальцев... или нет? Алегре предстоит узнать, что оказывается, совсем не все дети одинаковые.



**«Искусственный Рай»/Artificial Paradise (реж. Jean-Paul Frenay/Belgium/2009/3'14)**

Крупная корпорация изобрела уникальную программу, содержащую всю утраченную память человечества. Пользователь присоединяется к ее базе данных – что он там ищет?



**«Висента»/Vicenta (реж. Sam Spain/2010/20')**

Когда муж Висенты умирает, не сказав, куда он спрятал свой выигрышный лотерейный билет, она решает оживить его...



**«Первая копия»/ «А» Copy (реж. Gervasio Rodriguez Traverso/Pablo Alberto Diaz/Argentina/2009/5'40)**

Незадачливый киномеханик находит своеобразный способ получать удовольствие, ведущее к весьма рискованным последствиям.



**«Господин Кок»/Monsieur Cok (реж. Franck Dion/France/2008/9'45)**

Господин Кок, владелец фабрики бомб, в целях эффективности решает заменить рабочих хитроумными роботами. Не все с этим согласны...



**«Чистая карусель»/Clean Carousel (реж. Andreas Vødker/Denmark/2010/2'25)**

Старательный карусельщик, наводит лоск на свой аттракцион... и вот что из этого вышло.



**«Мобиль»/Mobile (реж. Verena Fels/Germany/2010/6'31)**

Одинокая корова, балансируя в воздухе как настоящий ас, бросает вызов злодейке судьбе. В связи с этим, живая игрушка-мобиль претерпевает совершенно головокружительные изменения!



**«Я так горжусь тобой»/I'm So Proud Of You (реж. Don Hertzfeldt/USA/2008/22')**

Мрачная абсурдистская зарисовка классика американской анимации.



**«Желудки»/The Bellies (реж. Philippe Grammaticopoulos/France/2009/17'30)**

В индустриальном обществе будущего, где люди едят только геномодифицированную пищу, некоторые блюда могут выглядеть весьма необычно.



**«Человек в голубом «Гордини»»/L'Homme A La Gordini (реж. Jean-Christophe Lie/French/2009/10')**

В некоем вымышленном городе все обязаны носить только оранжевое. Господин П и его жена вместе с человеком в голубой маске на голубом «Gordini R8» готовят радикальную революцию по свержению оранжевого тоталитаризма.



**«Что-то теряем, что-то находим»/Something Left, Something Taken (реж. Max Porter/Ru Kuwahata/USA/2010/10'15)**

Черная комедия о супружеской паре на отдыхе и их встрече со знаменитым серийным убийцей Зодиаксом.



**«Побег»/Evasion (реж. Rémy Dupont/Gaspard Roche/Paulin Cointot/Paul Emile Boucher/Benjamin Flouw/Antoine Robert/France/2010/4'04)**

Резкое изменение цен на бирже приводит к весьма странным событиям.



**«Пальцы-борцы»/Finger fighter (реж. Nieto/France/2010/3'25)**  
Новая шутка культового режиссера.



**«После меня»/Apres Moi (реж. Paul Emile Boucher/Thomas Bozovic/Madeleine Charrault/Dorianne Fibleuil/ Benjamin Flouw/ Mickaël Riciotti/Antoine Robert/France/2010/4' )**

Я уже другой, но это – все еще я. Отвергнутый любовник ищет иллюзию, но находит только свои собственные следы.

**«Космические джунгли»/Cosmic Jungle (реж. Marie Ayme/Martin Brunet/Alexandre Cazals/Sébastien de Oliveira Bispo/Fabrice Fiteni/Mathieu Garcia/Alexandre Vial/ France/2010/5'25)**

История прогулки весьма необычной собаки в гиперавтоматизированном городе.



**«Логорама»/Logorama (реж. H5 (François Alaux/ Herve de Crecy/Ludovic Houplain)/France/2009/16'05)**

Захватывающие погони на автомобилях, заложники, дикие звери, мечущиеся по городу, построенному из логотипов известных брендов.  
Oscar-2010



**«Современная хандра»/Modern Spleen (реж. Yohann Auroux-Bernard/Romain Borrel/Paulin Cointot/Boris Croise/Nicolas Loudot/Benjamin Rabaste/Gaspard Roche/Yohan Sender/France/2010/3'55)**

Человек мечется во сне всю ночь, и это вовсе не удивительно - ему пришлось стать ареной межпланетных сражений!



**«Отсчет убийств»/Mrdchain (реж. Ondrej Svadlena/France/2010/10' )**

Опасные приключения путешественника на мрачной земле Отсчета убийств.



**«Оранус»/Oranus (реж. Girlin Bassovskaja/Estonia/2009/17' )**  
Берите в руку пульт управления и быстро жмите все кнопки подряд.



**«Пиксели»/Pixels (реж. Patrick Jean/France/2010/2'35)**

Вторжение в Нью-Йорк существ из 8-битовых компьютерных игр.



**«Музорама»/Muzorama (реж. Elsa Brehin/Raphaël Calamote/Mauro Carraro/Maxime Cazaux/Emilien Davaud/Laurent Monneron/Axel Tillement/France/2010/3'15)**

Жизнь прекрасна в маленьком мире Музо. Дети непослушны, влюбленные задумчивы, и у всех чертовски хороший аппетит!

**«Рубика»/Rubika (реж. Claire Baudean/Ludovic Habas/Mickaël Krebs/Julien Legay/Chao Ma/Florent Rousseau/Caroline Roux/Margaux Vaxelaire/France/2010/3'58 )**

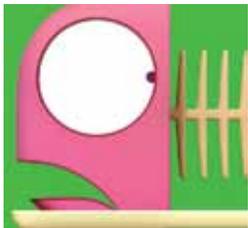
Добро пожаловать на Рубику - планету с причудливой силой тяжести.



**«Анна Блюме»/Anna Blume (реж. Vessela Dantcheva/Bulgaria/2009/9'00)**

Яркий фильм о любви и ее желании, вдохновленный дадаистской поэмой Курта Швиттерса «Посвящается Анне Блюме».





**«Правильный Петер»/Precise Peter (реж. Martin Schmidt/ Germany/ 2010/5'35)**

Правильный Петер пытается научить своего младшего сына хорошим манерам. Но не тут-то было.



**«Русская рулетка»/As Roulette (реж. Cynthia Alfaro/Ignacio Torres/ Costa Rica/2010/2'53)**

Компания гангстеров-скелетов собирается повеселиться в смертельной игре.



**«Дятел»/Pecker (реж. Erik Van Schaaik/Netherlands/2010/2'5)**  
История амбивалентной любви дятла и буйвола.



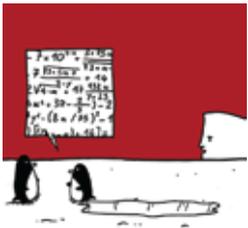
**«Гроза паразитов»/Antbugman (реж. Apollo Hong/ Korea/ 2009/7'33)**

Служитель музея пребывает в отчаянной борьбе с вреднейшими жуками.



**«Перегрев»/Overheat (реж. Jo Hyun-Gyu/ Park Jang-Ho/ Seo Min-Seok/ Korea/2009/10'22)**

Однажды ледокол привозит семье эскимосов чудо-машину...



**«Крок – возвращение к медведю»/Krook – Return To Bear (реж. Julie Rembauville/Nicolas Bianco/ France/2008/3')**

Охотясь за моржом, Крок неожиданно сталкивается с ГОЛОДНЫМ МЕДВЕДЕМ.



**«В облаках»/Between Clouds (реж. Daniel Rodríguez/Daniel Del Risco/ Costa Rica/2009/6'24)**

Фильм о различных стадиях влюбленности.



**«Вещи, которые лучше не путать»/Things You'd Better Not Mix Up (реж. Joost Lieuwma/ Netherlands/ 2010/2'11)**

Развеселый фильм с массой полезных советов, например о том, что не стоит путать капкан со спасательным кругом.



**«Моя любимая зверюшка»/My Pet (реж. Shin Eun-Jung/ Korea/ 2009/4'50)**

Маленькая девочка никак не может выбрать себе домашнее животное.



**«Воспяющая мышь»/The Mouse That Soared (реж. Kyle Bell/ USA/2009/5'45)**

Знаменитая летающая цирковая мышь вспоминает, как все начиналось...



**«Энтеlexия»/Entelequia (реж. Pablo Muñoz Gomez/ Costa Rica/2008/4'19)**

Путешествие ребенка в сюрреалистическом мире.



**«Приговорен к жизни»/Sentenced To Life (реж. Hannah Letaif and Vincent Carréty/ Belgium/2010/4'38)**

Разочаровавшийся в жизни Шарль пытается покончить с собой, но тщетно – в отличие от окружающих, он бессмертен.



**«Крутая тачка и безумный койот»/ Hot Car And Crazy Coyote (реж. Jérôme Cauwe/ Belgium/2010/5'15)**  
Марио Банана, везущий ценный чемоданчик через пустыню, попадает в переделку. К счастью, на помощь приходит Дон Мигель.



**«Скала»/Cliff (реж. Gao Ziqing/China/2010/4'18)**  
Юноша с разбитым сердцем бросается со скалы и встречает в полете девушку своей мечты.



**«Погоня»/The Chase (реж. Mu Jianhong/China/2010/4'29)**  
Невероятно красивая и трогательная история о бродячей собаке.



**«В красном»/The Red (реж. Li Xia/Cheng Teng/China/2010/4'41)**  
Пойманный учительницей за чтением комиксов мальчик начинает свое сражение с педагогом в лучших традициях фильма «Матрица».



**«Маленький Дракон»/The Little Dragon (реж. Bruno Collet/ France/2009/8'15)**  
Дух Дракона вселяется в маленькую куклу Брюса Ли и толкает ее на приключения.



**«Злой дядя»/Angry Man (реж. Anita Killi/ Norway/2009/20')**  
Трогательная зарисовка норвежского аниматора, выполненная в пастельных тонах.



**«И на собачьей улице бывает праздник»/Every Dog Has It's Day (реж. Zhang Xiang/China/2010/4'30)**  
Выгнанная на улицу за покушение на хозяйскую пиццу, собака конструирует себе летающую тарелку.  
**«Квантовый скачок»/Leap Game (реж. Zhao Zhengwei/ Jia Junyi/ China/2010/9'30)**  
В тоталитарном обществе будущего людям вместо голов приделывают компьютерные мониторы. Но движение сопротивления медленно набирает силу...



**«Метаморфоза»/ The Metamorphosis (реж. Yin Zhelun/ Mo Zhu/ Yuan Zhi Chao/ Xu Cheng/ Quan Zhou/ Liu Yilin/ China/2010/0'50)**  
Красочный гимн искусству анимации.



**«Алекс и призраки»/Alex And The Ghosts (реж. Eric Warin/Canada/2009/7')**  
История о магии детства и легендарной хоккейной команде.



**«Вперед Алонзо!»/Allons-y! Alonzol (реж. Camille Moulin Dupre/ France/2009/7'52)**  
Комикс-боевик, главный герой которого удивительным образом похож на Жан Поля Бельмондо.



**«Очкарик»/Specky Four Eyes (реж. Jean-Claude Rozec/ France/2010/9')**  
Грустная история близорукого Арно, вынужденного мириться с необходимостью ношения очков.





**«Маур»/O'Moro (реж. Christophe Caissoni/ Eva Offrédo/ France/ 2009/11'50)**

Неаполь, Италия, конец пятидесятых. Карабинер по кличке Маур встречает цыганку, которая в корне меняет его жизнь.



**«Дует» This Blows (реж. Donald W. West III/ USA/ 1'22)**

Экспериментальная анимация о создании музыки, сделанная в стилистике экспрессионистских полотен



**«Маша и Медведь: Следы невиданных зверей» ( реж. Олег Ужинов/Россия/2010/7')**

Выпадает первый снег и Медведь решает научить Машу распознавать следы разных зверей. Она оказывается не самой способной ученицей и своими ответами доводит учителя практически до сумасшествия. Но, к его огромному изумлению оказывается, что её ответы не так уж и абсурдны...



**«Бумага и чернила»/Rip, Drip, Tear (реж. Janette Goodey/ New Zealand/2009/3'47)**

Атональный струнный квартет композитора Клер Скоулз, бумага, чернила.



**«Собачья площадка» ( реж. Леонид Шмельков/Россия/ 2009/7'56)**

Маленькая история про своеобразных обитателей площадки для выгула собак.



**«Прилипчивая смерть»/Stick Ends (реж. Osman Cerfon/ France/2010/6'17)**

Рыбоголовый Джинкс (сглаз) пускает изо рта пузырьки несчастья. Если такой пузырек прилипнет к человеку, его ожидают неприятности. И очень большие.



**«Корова, которая хотела стать гамбургером»/The Cow Who Wanted To Be A Hamburger (реж. Bill Plympton/ USA/2010/6')**

Детская сказка о силе рекламы, смысле жизни и, в конце концов, о материнской любви.



**«Чуть-чуть» (реж. Миша Сафронов/Россия/2010/9'44)**

Жили-были в одном городе брат с сестрой - Коля и Оля. И вот однажды мама повела их в парк аттракционов. С этого и начались их волшебные приключения.



**«Две принцессы» (реж. Мария Степанова/Россия/2009/8'52)**

По мотивам английской народной сказки «Кэт-Щелкунчик». Благодаря приключениям и волшебству, Кэт спасает свою сестру, принца и делает их счастливыми людьми.



**«Про Птицу» (реж. Ольга Кудрявцева/Россия/2009/8'50)**

Фильм про мечту, которая исполняется, но не всегда так, как нам бы того хотелось.



**«Хармониум» (реж. Дмитрий Лазарев/Россия/2009/25')**

История, основанная на стихах и историях удивительного придумщика, абсурдиста Даниила Хармса.



**«Проделки Лиса» (реж. Сергей Гордеев/Россия/2010/13')**

Сказочная история о том, как лисы стали маленькими и рыжими.



**«После...»** (реж. Инга Коржнева/Россия/2010/13')  
Красавица, разлученная со своим названным женихом, спасается бегством от воздушателей, пока, наконец, не встречается со своим возлюбленным.



**«Изобретение любви»** (реж. Андрей Шушков/Россия/2010/10')  
История любви из мира болтов, гаек и механизмов в стиле «лирический стимпанк».



**«Смешарики: Фигурное катание»** (реж. Наталья Мирзоян/Россия/2010/12'30)  
Крош и Нюша соревнуются в фигурном катании. Нюша очень театрально играет свой номер и получает самые высокие оценки. Крош не понимает, почему он - мастер прыжков и кривляний, проигрывает ей.



**«Волшебный горшок»** (реж. Андрей Бахурин/Россия/2010/3'35)  
Сказка-страшилка для всей семьи



**«Со вечера дождик»** (реж. Валентин Ольшванг/Россия/2009/15')  
Сказка о том, как Дед случайно поймал Русалку, приграв ее у себя на печи, и о том, к чему это привело.



**«Метель»** (реж. Мария Муат/Россия/2010/12'50)  
Запутанная любовная история на фоне русской зимы.



**«Человек в пенсне»** (реж. Хихус/Россия/2010/11'12)  
Фильм создан по ранним произведениям русского классика А.П.Чехова.



**«Приливы туда-сюда»** (реж. Иван Максимов/Россия/2010/10')  
Фильм об особенностях жизни на берегу моря с приливами и отливами. Когда уровень воды все время меняется - одни сохнут, а другие мокнут.



**«Пумасипа»** (реж. Андрей Кузнецов/Россия/2010/13')  
Чтобы завоевать сердце прекрасной девушки, два охотника отправляются в тайгу: кто окажется более удачливым и толковым - получит жену-красавицу. Однако жизнь вносит свои коррективы: незначительная, на первый взгляд, случайность заставляет наших героев совершить полное опаснейшее путешествие, в котором от них требуется проявить свои самые лучшие качества.



**«Шишка»** (реж. Владимир Пономарев/Россия/2010/1'49)  
Мультфильм, саркастически оценивающий правительство и моментально разошедшийся в интернет-аудитории среди множества поклонников.



**«Беззаконие»** (реж. Наталья Мальгин/Россия/2009/8')  
Коллежскому ассессору Семёну Эрастовичу Мигуеву подкидывают ребёнка на крыльцо дачи. Как «настоящий мужчина», он пытается переложить ответственность на другие плечи.



**«Маленький принц»**  
Студия «Да», студия «Синий кит»,  
2010 год, 11:07

Экранизация известного произведения Антуана Де Сент Экзюпери. Попытка путешествия из детства во взрослую жизнь чтобы найти свое собственное лицо.



**«Самая первая песня»**  
Коллектив студии детской анимации «Да», 2009 год, 02:23  
Веселая экранизация стихотворения детского поэта Валентина Берестова на музыку Сергея Никитина выполнена в технологичной пластилиновой перекладки.



**«Пустая комната»**  
Коллектив студии детской анимации «Да», 2010 год, 05:01  
Это японская притча. К сенсею просят в ученики богат и бедняк. Учитель может взять лишь одного. Чтобы выбрать ученика он даёт им задание.



**«Когда»**  
Коллектив студии детской анимации «Да», 2010 год, 06:37  
Этот мультфильм рассказывает о связи человеческих воспоминаний и обычных вещей, которые хранятся в старом чемодане.

**«Лев дома» The Lion at Home**  
Ученики 4-го класса Bricknell Primary School, UK, 2009, 04:12  
В результате землетрясения львенок выпадает из своей картины и совершает удивительное путешествие по галерее изобразительного искусства.



**«Ботинки»**  
Горова Варя, Сизякова Ульяна,  
ученики 5 класса, анимационная студия «Мульти», 6'  
История лубки двух ботинок.



**«Темная ночь»**  
Александра Полаева 14 лет,  
Центр анимационного творчества «Перспектива», 2010 , 3'



**«Море кофе»**  
Лиза Богачёва, ГЦСИ, 2010; 1:41  
«Классическая» история: муж занят любимым делом и ничего вокруг не видит, так что решать проблемы как всегда приходится женщине...



**«Рыбки»**  
Горбаненко Рома (2 класс),  
Гусейнов Эмиль (2 класс),  
Рейхард Саша (3 класс)  
АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ  
«МУЛЬТЫ», 2010, 6'  
История одной маленькой рыбки, которая иногда умела летать.



**«Единица тигрица»**  
Варя Гадышева, ГЦСИ, 2010;  
2:24  
Правила математики умножение на ноль не запрещают, но что делать, если вдруг появился вредный ноль, не дающий житья всем остальным цифрам?



**«Заяц и луна»**  
Саша Канаев, ГЦСИ, 3:25  
«Скажи людям, что когда человек умирает, он уходит не навсегда, и снова возвращается» - так напутствует Луна Черепахе. По мотивам африканской сказки.



**«Сорняки»**  
Ряписова Настя (11 лет, 5 класс),  
Кузнецова Вероника (10 лет, 5 класс),  
Коробков Кирилл (9 лет, 4 класс), анимационная студия  
«Мульти», 2010, 6'  
Классическая история «Гадкого утенка».

**«Верблюжий батальон»**  
Соня Данилова 10 лет, Центр анимационного творчества «Перспектива», 2010 , 2 мин.11 сек  
Рассказ о том, как вместе с советским народом на фронтах Великой отечественной войны сражались верблюды.

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ЛУЧШАЯ АНИМАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ TRICKFILM-2010

Известный и авторитетный Международный фестиваль анимационного кино Trickfilm (Штутгарт/Германия/<http://www.itfs.de/>) представит лучшие фильмы программы этого года. Кроме прочего, зрители увидят нашумевшие «Гуффало» Якоба Шуха и Макса Ланга (Великобритания-Германия), «Леди и Смерть» Хавьера Ресию Грасия (Испания, номинант Оскара 2010), «Фамильный портрет» Джозефа Пирса (Великобритания) «Крокодил» Каспара Яниса (Эстония), «Мальчик и чудовище» Йоханнеса Вейланда и Уве Хайдшоттера (Германия), «Любовь и воровство» Андреаса Хикейда (Германия) – фильмы, ставшие признанными фаворитами крупнейших международных фестивалей последнего времени.

## Лучшие фильмы международного конкурса TRICKFILM Festival-2010



«Леди и Смерть»/The Lady And The Reaper (реж. Javier Recio Gracia/Spain/2009/8'26)



«Семейный портрет»/A Family Portrait (реж. Joseph Pierce/Great Britain/2009/4'30)  
«Молитвы о мире»/Prayers for Peace (реж. Dustin Grella/USA/2009/7'38)  
«Желтый кекс»/Yellow Cake (реж. Nick Cross/Canada/2009/8'33)  
«Варьете»/Variété (реж. Roelof van den Bergh/Netherlands/2009/4'48)



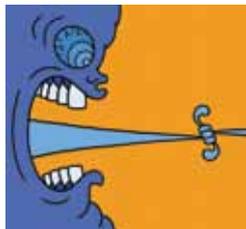
«Крокодил»/Croccodile (реж. Kaspar Jancis/Estonia/2009/17'00)  
«Текстовый остров»/TXT Island (реж. Chris Gavin/Great Britain/2009/3'30)  
«Влюбленный пес»/Horn Dog (реж. Bill Plympton/USA/2009/5'00)



«Хот-доги Сэма»/Sam's Hot Dogs (реж. David López Retamero/Great Britain/2009/6'31)



«Поезд-беглец»/Runaway (реж. Cordell Barker/Canada/2009/9'11)



«Любовь и воровство»/Love & Theft (реж. Andreas Hykade/Germany/2009/7'00)

## Лучшие немецкие фильмы TRICKFILM Festival-2010



«Груффало»/The Gruffalo (реж. Jakob Schuh/Max Lang/Great Britain, Germany/2009/26'54)  
«Ток жизни»/Lebensader (реж. Angela Steffen/Germany/2009/6'00)  
«Проповедники»/Preachers (реж. Jochen Kuhn/Germany/2009/8'00)  
«Ртутная птица»/Mercury Bird (реж. Ina Findeisen/Germany/2009/9'20)  
«Вебсити»/Webcity (реж. Leander Brinkmann/Tina Rauschenbach/Germany/2009/4'15)



«Шляпа»/Hat (реж. Michael Fragstein/Germany/2010/2'33)  
«Муравей»/Formic (реж. Roman Kälin/Florian Wittmann/Germany/2009/2'33)  
«Шлёп-шлёп»/FlapFlap (реж. Ilija Brunck/Germany/2009/1'35)



«Мальчик и чудовище»/The little boy and The Beast (реж. Johannes Weiland/Uwe Heidschötter/Germany/2009/6'52)



«Вязаные ночи»/Knitted Knights (реж. Gil Alkabetz/Germany/2009/6'26)  
«Мобиль»/Mobile (реж. Verena Fels/Germany/2010/6'31)



«12 лет»/12 Years (реж. Daniel Nocke/Germany/2009/4'00)

# ANIMATION EXPRESS

На ночном сеансе 11 декабря фестиваль «Мультивидение» покажет для вас «Animation Express» - новую программу авторской мультипликации Национального Бюро Кинематографии Канады. Программа состоит из 40 анимационных фильмов, которые получили в общей сложности порядка ста наград авторитетных международных фестивалей, включая обладателя девяти призов зрительских симпатий «Спящую Бетти» Клода Клутье, оscarовского номинанта «Мадам Тутли-Путли» Криса Лависа и Мачека Шербовского, лучший короткометражный фильм Каннского фестиваля «Поезд-беглец» Корделма Бейкера, лауреата Оскара «Райана» Криса Ландрета, etc.



«У Мадам Курицы»/At Home With Mrs. Hen (реж. Tali/Canada/2006/7'52)  
 «Святая Борода»/Sainte Barbe (реж. Cédric Louis/Claude Barras/C anada/2007/7'45)  
 «Школьный кошмар»/Nightmare At School (реж. Catherine Arcand/Canada/2007/8'43)  
 «Позвоночник»/The Spine (реж. Chris Landreth/Canada/2009/11'17)



«Спящая Бетти»/Sleeping Betty (реж. Claude Cloutier/C anada/2007/9'13)  
 «Цок-цок»/Cot Cot (реж. Pierre Sylvestre/Canada/2007/6'17)  
 «Рай»/Paradise (реж. Ishu Patel/Canada/1984/15'20)



«Райан»/Ryan (реж. Chris Landreth/Canada/2004/13'54)



«Трелеп»/Flutter (реж. Howie Shia/C anada/2006/6'52)  
 «Поезд-беглец»/Runaway (реж. Cordell Barker/Canada/2009/9'11)

«В стране голов»/ Land of the Heads (реж. Cedric Louis/Claude Barras/C anada/2009/5'54)  
 «Здесь и там»/Here And There (реж. Diane Obomsawin/Canada/2006/9')



«Мадам Тутли-Путли»/Madame Tutli-Putli (реж. Chris Lavis/Maciek Szczerbowski/Canada/2007/17'21)



«Галстук»/The Necktie (реж. Jean-François Lévesque/C anada/2008/12'17)



«Подхалимство»/Subservience (реж. Patrick Bouchard/Canada/2007/8'09)

«Возвращайся весной»/Come Again In Spring (реж. Belinda Oldford/C anada/2007/11'50)  
 «Земля»/Terra (реж. Alan Rakarnyk/Canada/2005/4'42 )  
 «Ха'Аки»/Ha'Аki (реж. Iriz Pääbo/C anada/2008/4'52)  
 «Локомотив 371»/Engine 371 (реж. Kevin Langdale/2007/Canada/9'07)



«Вторжение космических лобстеров»/Invasion Of The Space Lobsters (реж. Janet Perlman/2005/C anada/6'47)



«Игра форм»/Forming Game (реж. Malcolm Sutherland/200/C anada/5'15)  
 «Хунгу»/Hungu (реж. Nicolas Brauit/2008/Canada/9'09)  
 «Корни» / Roots (реж. Alison Reiko Loader/Canada/2006/10:55)  
 «Платье войны»/Robes Of War (реж. Michèle Cournoyer/C anada/2008/5'14)  
 «Дневники Липсетта» (реж. Theodor Ushev/Canada/2010/14')



«Ретушь»/ Retouches (реж. Georges Schwizgebel/Canada/2008/5'35)  
 «Реальное место» /The Real Place (реж. Cam Christiansen/ Canada /2009/ 5:26)



«Дрюкс Флюкс»/Druh Flux (реж. Theodore Ushev/C anada/2008/4'47)  
 «Траншеи»/The Trenches (реж. Claude Cloutier/Canada/2010/7')  
 «Да здравствует Роза!»/ Vive la Rose (реж. Bruce Alcock/C anada/2009/06'22)

# FRENCH SHORT CUT

## Лучшая анимация Франции

UNIFRANCE совместно с AFCA (Французской Ассоциацией Анимационного Кино) представляет 14 лучших французских короткометражных мультфильмов за последние 2 года. Это прежде всего Logorama группы H5 (Оскар 2010 за лучший короткометражный мультфильм) и «Собачья история» Сержа Аведикяна («Золотая пальмовая ветвь» в Каннах за короткий метр). В программе представлены фильмы лучших студий Франции: Autour de Minuit, Vivement lundi!, Les films du Nord, Je suis bien content, Lardux, Metronomic.



«Логорама»/Logorama (реж. H5: François Alaux/ Hervé de Crécy/Ludovic Houplain/France/2009/16'05)



«Очкарик»/Cul De Boutelle (реж. Jean-Claude Rozec/France/2010/9')



«Собачья история»/Chienne D'Histoire (реж. Serge Ave dikian/France-Canada/2010/15')



Человек в голубом «Гордини»/L'Homme A La Gordini (реж. Jean-Christophe Lie/France/2009/10')

«Улитки Жозефа»/Les Escargots De Joseph (реж. Sophie Roze/France/2009/11'48)

«Французская обжарка»/French Roast (реж. Fabrice O. Joubert/France/2008/8'15)  
«Раскопки памяти»/Memoire Fossile (реж. Anne-Laure Totaro/A.Demuynck/France/Belgium/2009/10')



«Жан-Франсуа»/Jean-Francois (реж. Tom Naugomat/Bruno Mangyoku/France/2009/5'52)  
«Мавр»/The Moor (реж. Christophe Calissoni/Eva Offredo/France/2009/12')



«Куропатки»/Les Perdrix (реж. Catherine Buffat et Jean-Luc Greco/France/2010/6')  
«Тишина под покровом»/The Silence Beneath the Bark (реж. Joanna Lurie/France/2009/11'08)

## ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

### «НЕЛЕГАЛЬНЫЙ ШОКОЛАД» «ICE» CHOCOLATE UNDERGROUND

(реж. Takayuki Hamana/  
Japan/2009/87'00)

В выдуманной республике к власти пришла партия «Здоровье для вас». Она постановила, что от сладостей «люди толстеют, у них появляется кариес и умирает душа». Так возник особый закон о «Здоровом Образе Жизни»: «всем гражданам запрещается продавать, покупать, хранить и употреблять в пищу шоколад, продукты, содержащие какао или им ароматизированные, а также окрашенные в шоколадный цвет». Жителям тяжело смириться с подобным ограничением. Вкус шоколада – это вкус счастья, а от счастья не отказываются даже под угрозой судебного преследования. И если шоколад уходит в подполье, сладкоежки идут за ним!



(реж. Makoto Kobayashi/  
Japan/2007/103'00)

В результате экологической катастрофы к 2012 году в живых не осталось ни одного мужчины на земле. Большинство женщин пали в боях за свои территории, всего 20000 выживших собираются вместе в покрытой лесом области Шиньюку. В этом маленьком женском мире человечество делится на две группы: одна из них покоряется судьбе и проводит остаток жизни в удовольствиях, в то время как другая стремится спасти будущее силой науки. Так начинается сражение между этими двумя силами за ICE - последнюю надежду человечества.



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИОННЫХ ИСКУССТВ

## Оргкомитет фестиваля:

Светлана Петрова – директор и художественный руководитель  
Тереза Лонго – зам. директора по организационным вопросам  
Павел Непомилуев – монтаж и озвучание программы  
Кирилл Рейн – pr/пресс-атташе  
Маша Матвеева – дизайнер полиграфии



## Особая благодарность:

Всем авторам и студиям, предоставившим фильмы

Комитету по культуре Правительства Санкт-Петербурга, и лично г-ну Председателю комитета Антону Губанкову, г-же Наталии Пахомовой, г-же Ирине Лобановой и г-же Татьяне Сафоновой – за поддержку и понимание.

Г-ну Кристиану Коуба – за поддержку и помощь в организации фестиваля

Г-же Анастасии Караваевой и г-ну Василию Казаку - за огромную помощь в организации фестиваля

Г-же Елене Гайсиной (Посольство Канады в РФ), г-ну Эрику Сегину (ONF), г-же Жюльетт Крошю (AFCA) – за неоценимую помощь в сборе программы фестиваля

Г-ну Юрию Пикурину и г-же Оксане Шиловской – за бескорыстный труд во благо анимации

Г-ну Дмитрию Масееву – за то, что он есть

Благотворительный фонд  
"Международный фестиваль  
"Мультивидение"

191025 Санкт-Петербург, ул  
Рубинштейна 16-5

тел/факс +7 812 575 68 80

info@multivision.ru

## www.multivision.ru

Группа ВКонтакте: <http://vkontakte.ru/club686507>

Группа на Facebook: <http://www.facebook.com/group.php?gid=183444521159>

Сообщество в ЖЖ: [http://community.livejournal.com/multivision\\_spb/](http://community.livejournal.com/multivision_spb/)

